

# L'ennemi silencieux

**Vendredi 13 septembre**  
**La Ferme des Mille Joies - 20h30**  
**38210 - LA RIVIÈRE**

## Un voyage en terre amérindienne

Avec Stéphane Damiano, piano, clavier  
Jean-Philippe Seunevel, voix, tambour



**19h30 - buffet salé partagé**  
**20h30 - ciné-concert**  
**22h - buffet dessert partagé**

Participation au chapeau - Minimum 10 euros  
Enfants gratuit

La Ferme des Mille Joies - 246 Montée des Chances  
38210 - La Rivière

Se garer devant l'église et suivre le fléchage.

RÉSERVATION CONSEILLÉE - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

06 20 27 06 27 - chantvital@gmail.com

[www.stephane-damiano.fr](http://www.stephane-damiano.fr)

Voir un extrait du film

à partir  
de 8 ans

## Film muet (1930, N&B)

**Une épopée servie par  
deux musiciens inspirés  
par cette histoire ancestrale  
époustouflante.**

Ce film muet américano-canadien, réalisé en 1930 par H.P. Carver, est une oeuvre superbe et rare, à connotation largement ethnographique, qui raconte la vie d'une tribu, son combat contre la famine.

C'est un hommage à leurs ancêtres, une histoire rude et universelle qui nous donne à voir un mode de vie en communion avec la nature.

C'est aussi une pierre angulaire de la représentation de l'indien au cinéma qui développe quelques magnifiques séquences inoubliables.

### La figure de l'indien

Ce film est une reconstitution, sous forme de fiction, de la manière dont vivaient les indiens Ojibwa, au Canada, avant l'arrivée de l'homme blanc. Parmi les personnages principaux retenus lors du casting, l'un est un Sioux, l'autre un Penobscot, et le héros, un indien blanc, un américain fasciné par la culture amérindienne. Avec cet improbable brassage, le réalisateur opère un subtil passage du pluriel des Nations indiennes au singulier de l'indien.

L'ennemi silencieux constitue une étape importante dans la construction d'une figure de l'indien telle qu'elle se fixera dans l'imaginaire. (D'après la Société Française d'Anthropologie Visuelle).