## *Naissance de Mille Voix...*

C'est vers la fin des années 80 qu'il m'a été offert de proposer les premières rencontres autour de ce que je nomme l'Art du Chant Spontané ou Chant Vital. À cette époque, j'appelais cela des stages.

La plupart de celles et ceux qui me faisaient assez confiance pour y participer me révélaient qu'ils avaient une piètre opinion de leur voix. Les uns prétendaient chanter faux, d'autres, qu'ils n'aimaient pas leur voix et rares étaient ceux qui ne lui trouvaient pas un défaut quelque part.
D'une manière générale, la relation qu'ils entretenaient avec elle était plutôt mortifère qu'épanouissante. Ils croyaient que la seule voix dont ils disposaient n'était pas digne d'etre aimée, était en quelque sorte une erreur.

Mais tous y voyaient une espérance de mieux-être. Ils pensaient n'avoir plus qu'à se ranger du côté des admirateurs des "belles voix", la voix des autres, des artistes. Et par comparaison, plus ils aimaient la voix des autres et moins ils aimaient la leur.
Je les remercie de m'avoir apporté les moyens de leur faire découvrir que l'erreur n'était pas dans leur voix mais dans la relation qu'ils entretenaient avec elle.

Grâce à leur engagement dans la pratique du Chant Spontané, ils ont progressivement appris à aimer leur voix, à jouer avec elle et à se rendre compte des infinies possibilités de bonheur qu'elle leur offrait.

Et chaque nouvelle découverte était comme une voie nouvelle et c'est ainsi qu'il m'est venu d'appeler ces stages : "Mille Voix dorment en nous".

Les stages et les formations se succédaient, donnant leurs récoltes de fruits toujours plus abondantes.

L'élan était donné et pour qu'il se confirme et s'ouvre au monde, il lui fallait d'autres messagers, d'autres porteurs que moi-même. Deux participants passionnés avec qui nous parcourions ensemble le chemin de l'Art du Chant Spontané, se sont engagés à lui donner une nouvelle dimension. C'est ainsi qu'ils ont créé l'Association Mille Voix.

À l'été 1998, Pascale Olivier et Guy Passerat en sont devenus les premiers membres fondateurs.

Je profite de ces quelques lignes pour leur dire à quel point je leurs suis reconnaissant d'avoir accepté de porter ce projet à bout de bras et de coeur.

Qu'ils le sachent ou non, ils ont permis de semer des graines d'amour qui depuis, continuent de donner du fruit en toute saison, dans bien des jardins humains.

D'autres sont venus, d'autres sont partis. Je les remercie d'avoir été acteurs et promoteurs de l'aventure qui grâce à eux, continue.

Depuis 2008, nous avons perdu notre local à Lyon et nous nomadons. Si l'importance d'une association se mesure au nombre de ses adhérents, alors l'association Mille Voix est vraiment minuscule. Un grain de senevé. Mais l'esprit qui la porte n'est pas mesurable. Elle continue son chemin authentique sous des formes toujours renouvelées. Je lui souhaite douce vie.

Novembre 2011.

Jean-Philippe Seunevel