

L'ennemi silencieux

Jeudi 1 mars 2018
Le Rex - La Coupole
Villard-de-Lans

Un voyage en terre amérindienne

Avec Stéphane Damiano, piano, clavier
Jean-Philippe Seunevel, voix, tambour



CINÉMA LE REX

La Coupole

Rue du Lycée Polonais

38250 - VILLARD-DE-LANS

04 76 50 39 43

www.stephane-damiano.fr

Voir un extrait du film

**à partir
de 9 ans**

Film muet (1930, N&B)

**Une épopée servie par
deux musiciens inspirés
par cette histoire ancestrale
époustouflante.**

Ce film muet américano-canadien, réalisé en 1930 par H.P. Carver, est une oeuvre superbe et rare, à connotation largement ethnographique, qui raconte la vie d'une tribu, son combat contre la famine.

C'est un hommage à leurs ancêtres, une histoire rude et universelle qui nous donne à voir un mode de vie en communion avec la nature.

C'est aussi une pierre angulaire de la représentation de l'indien au cinéma qui développe quelques magnifiques séquences inoubliables.

La figure de l'indien

Ce film est une reconstitution, sous forme de fiction, de la manière dont vivaient les indiens Ojibwa, au Canada, avant l'arrivée de l'homme blanc. Parmi les personnages principaux retenus lors du casting, l'un est un Sioux, l'autre un Penobscot, et le héros, un indien blanc, un américain fasciné par la culture amérindienne. Avec cet improbable brassage, le réalisateur opère un subtil passage du pluriel des Nations indiennes au singulier de l'indien.

L'ennemi silencieux constitue une étape importante dans la construction d'une figure de l'indien telle qu'elle se fixera dans l'imaginaire. (D'après la Société Française d'Anthropologie Visuelle).